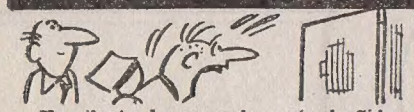
El BT

—¡Me parece, doctor, qúe sus comprimidos para crecer deben tener algún defecto!

2 Pts.

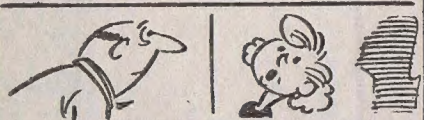
NUM. 314 * REVISTA HUMORISTICA PARA MAYORES * AÑO VI

¡SE VE CADA COSA!



Un cliente de una peluquería de Sidney (Australia), se quedó tan disgustado por el corte de pelo que le había hecho el peluquero que, indignado, le retorció un brazo hasta que se lo rompió.

Un club creado recientemente en Inglaterra, se reune dos veces por semana. El martes los miembros escuchan chistes americanos y el sábado vuelven a reunirse para disfrutar riendo a gusto.



La policía de Búffalo (Estados Unidos) detuvo a la joven emigrante australiana Mónica Niders, por haber roto con una piedra el cristal del escaparate de una tienda de muebles. Mónica durmió en una de las camas del escaparate. "No tenía dinero para pagarme una habitación", fué su excusa ante el juez.

-Lo siento, pero tendré que usar su pantalón. Me he dejado en casa el paño de dar brillo.

El ratero Tommy. Mac Falden, después de efectuar tres atracos que no le proporcionaron ni un dólar, se metió en una cabina telefónica y llamó a la policía:

—Soy un fracasado — musitó. —¡Vengan a por mí!

Fueron.

He aquí un curioso anuncio que ha aparecido en la revista "Bibliografía de Francia": Escritor distinguido (autor de diez obras), ofrece colaboración a persona que desee hacerse un nombre en la Literatura. Grandes beneficios comprobados".

Un obrero de Bruselas ha sido multado con cincuenta francos belgas por alquilar sus servicios como "asistenta" en sus ratos libres.

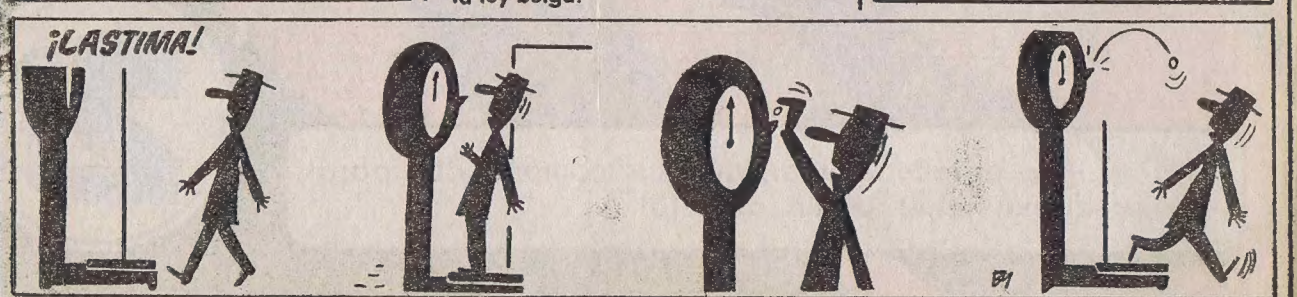
—Siempre que estaba escaso de dinero me colocaba en alguna casa como asistenta — declaró ante el tribunal—. Por supuesto, hubiera tenido pocas probabilidades de que aceptaran mi servicio si no me hubiera puesto antes vestidos de mujer.

Fué condenado por vestir ropas de mujer, lo cual es un delito según la ley belga.

-Soy yo, Margarita. ¿Quieres mirar si me dejé la peluca en la percha?...

Con ocasión de la inauguración de un nuevo espectáculo, los artistas del célebre cabaret de Montmartre "La Tomate", en París, organizaron delante del establecimiento una batalla a tomatazos. Los dueños de quitamanchas del barrio han seguido las peripecias de la lucha, con el mayor interés.

-Como supongo que aún estará un rato más aquí, ¿quiere usted vigilarme el puesto, mientras voy a tomar un café?



el DDT

NUM.314 AÑO VII
23 de mayo de 1957
REVISTA HUMORISTICA
PARA MAYORES DE 18 AÑOS
— NO INFANTIL —
DIRECTOR
MIGUEL MARTIN MONFORTE

Redactada y dibujada por:
A. DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, JUAN DESPISTADO, ESCOBAR, FIGUERAS, GARCIA, JORGE, JOSE M.ª LLADO, SCHMIDT, MATIAS GUIU, VICTOR MORA, NADAL, OSKI, PEÑARROYA Y VAZQUEZ

Publicada por Editorial Bruguera, S A por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES — Prohibida la reproducción
Impreso en Gráficas Bruguera Proyecto, 2 Barcelona

A BOCA DE JARRO
M. ANDRÉ RATAPLÁN

Llegado expresamente a nuestro país para vender su producto que produce la calvicie, Monsieur André Rataplán. Me recibe en la habitación del hotel donde se hospeda, y dirige una mirada de hostilidad a mis tres pelos. El es completamente calvo.

—¿Unas palabras para "El D.D.T."?

—Con mil amores, si me permite también dirigir un saludo a todos los calvos de la ciudad.

—Gracias, en nombre de ellos. ¿Cree que su producto tendrá éxito?

—Una cosa bárbara. Observe que el último galán de Hollywood es calvo. Ha llegado la era de los sin pelo. Dentro de cien años, todos calvos.

—Eso ya lo sabía. ¿Usted está así porque usa su producto?

—Naturalmente. Soy calvo voluntario. Antes poseía una horrible cabellera negra. Daba náuseas. Lo único que puedo agradecerle a mis desaparecidos cabellos es que me han servido para experimentar mi invento.

—¿Cómodo de aplicar, su producto?

—Una sola gota bien frotada, y le doy un duro por cada pelo que le quede al día siguiente.

—Dígame algo en defensa de la calvicie.

—El hombre calvo parece mucho más sabio, porque su frente no tiene límite. Ahorro de peines, cosméticos, quinas y cepillos: nada de perder el tiempo en las peluquerías, mirando revistas viejas.

—Tiene usted toda la razón.

Me alarga la mano, se la estrecho y le dejó ante un espejo, contemplando arrobado su calvicie.

Tribulete

MI TIO MAGDALENO

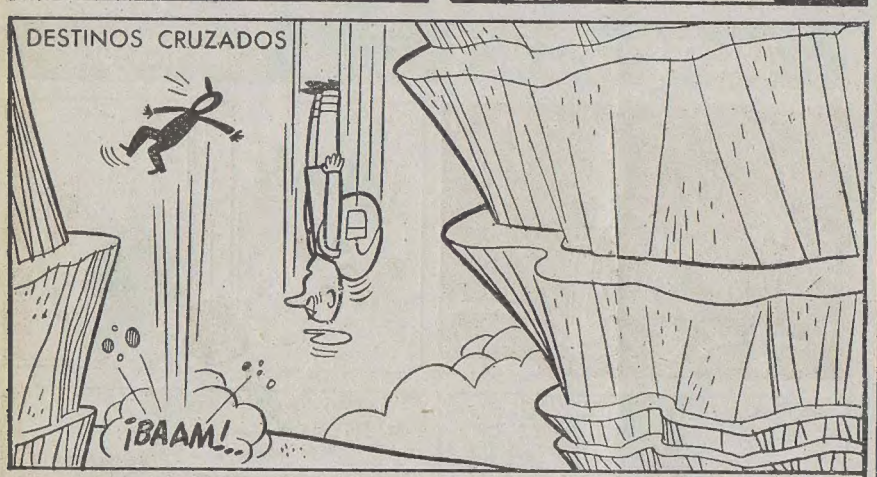
por CONTI

ANGEL SISEÑOR

por VAZQUEZ

¡Por TODO lo ALTO!

by MANUEL VAZQUEZ



VIRUTAS

Señora habladora:

—Un hombre tan importante como usted, debería tener ocupaciones mejores que la de demostrar su crueldad capturando pececitos.

Pescador de caña:

—Acaso tenga usted razón. Pero si estos peces hubiesen mantenido la boca cerrada, no estarían aquí.

La señora americana a sus amigas, en el Museo del Louvre:

—Ahora yo iré leyendo la guía y vosotras miraréis. De este modo iremos mucho más aprisa.

Los empleados ofrecieron un banquete a su jefe. La fiesta se prolongó y las bebidas abundaron más de la cuenta. Al día siguiente, el jefe, llama a uno de sus empleados y le dice:

—¿Es cierto que después del banquete se dedicó usted a pasearse por las calles con una carretilla de mano?

El empleado responde:

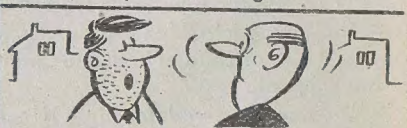
—Usted debería saberlo mejor que yo.... puesto que usted era el que iba dentro de la carretilla.

En el restaurante:

—Mozo... biftecs para tres.

—En su punto, ¿verdad? ¿Que estén bien al diente?

—Pues, verá; traiga dos al diente para mi señora y para mí. Y uno a la quijada para mi suegra.



Un pobre tipo que no dura mucho en los empleos, comenta un día en tono de añoranza:

—Nunca me he encontrado con un hombre tan bien educado como mi primer patrón. El día que me "licenció" me llamó a su despacho y me dijo:

—Querido amigo, no sé cómo vamos a arreglárnoslas sin usted, pero a partir del próximo lunes vamos a intentar la experiencia.

LA FAMILIA Cebolleta

por MANUEL VÁZQUEZ

VIENE A COBRAR SU PAGA, ¿EH?

CON SU PERMISO, ILUSTRISIMO SEÑOR CAJERO.

CAJERO

¡LE FELICITO! ESTE MES HA HECHO 360 HORAS EXTRA. LE CORRESPONDEN POR LO TANTO, DOS MIL PESETAS MÁS, DON ROSENDO.

SI, ILUSTRISIMO SEÑOR. SOY UN TIPO CON SUERTE.

GRACIAS A MI ESFUERZO, ESTE MES PODRÉ FUMAR TODOS LOS DIAS, E INCLUSO IR EL SÁBADO AL CINE CON LA FAMILIA.

¡HOLA, JEREMÍAS! ¿Y LA FAMILIA?

EN LA OTRA VIÑETA, VIENE CONTENTO, ¿EH?

¡ESTUPENDO! ¡DOS MIL PESETAS MÁS!... ¡ERES UN SOL!

¡SOY EL HÉROE DE LAS HORAS EXTRA!

¡CALLA, NIÑO!

¿QUÉ HORAS SON ESAS, PAPÍ?

¡TENGO MERECIDO UN BUEN DESCANSO! NO QUIERO QUE NADIE ME MOLESTE.

¡HOLA! VENGO DISPUESTO A CONTARTE UNA BATALLITA DE RECHUPETE...

¡NI HABLAR! ¡SOLO ME FALTABA ÉSTO, CON LO DESTROZADO QUE ESTOY!

ME TOMARÉ UN COÑAC CON SIFÓN, Y A DESCANSAR AL SILLÓN, QUE ES LO BUENO...

¡CUIDADO, PAPÍ, QUE VOY DE PRISA!

PERO, ¿ES QUE TE PERSIGUE ALGÚN BÚFALO?

¡QUÉ VA! ES MAMÁ, QUE QUIERE PARME UNA PALIZA DE LUJO...

¡ALGO MALO DEBES DE HABER HECHO! ¿QUÉ HA SIDO ELLO?

¡PALABRA DE HONOR QUE SÓLO HE RECORTADO UNOS PAPELITOS DE NADA!

BUENO, ENTONCES NO TE PREOCUPES. ESCÓNDETE DEBAJO DE ESE SILLÓN, QUE YA VIENE...

¡"IPSO FACTO," PAPÍ!

¿HAS VISTO AL NIÑO, ROSENDO? ¡LE VOY A PULVERIZAR!

NO, NO LE HE VISTO... ADEMÁS, NO SERÁ PARA TANTO...

YA SE FUÉ... SAL Y VETE A LA CALLE. Y, A PROPÓSITO, ¿QUÉ PAPELITOS RECORTASTE? ¿NO SERÍAN DE UN LIBRO?

NO, PAPÁ...

FUERON ESOS PAPELITOS VERDES CON UNOS NÚMEROS, QUE TRAJISTE ESTA MAÑANA...

¡¡MIS DOS MIL PESETAS!!

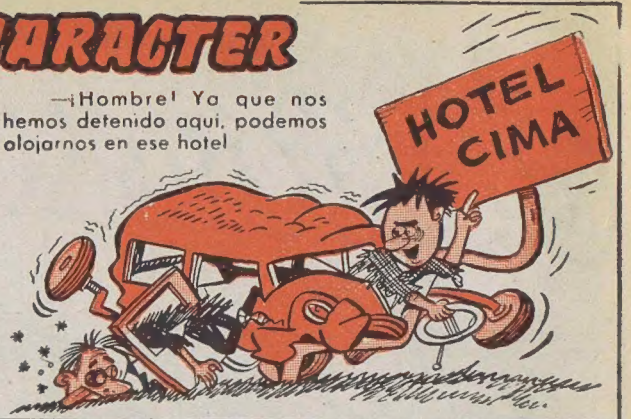
¡VEN AQUÍ! ¡NO HUYAS! ¡TE VOY A TRITURAR, HIJO INFAME!

YO NO ENTIENDO A LOS MAYORES... PRIMERO ME ESCONDE, Y AHORA...

Tipos de CARACTER

—Usted es el que ha dicho que esta telaencoge, ¿eh? ¡Ahora veremos si es verdad!

—¡Hombre! Ya que nos hemos detenido aquí, podemos alojarnos en ese hotel

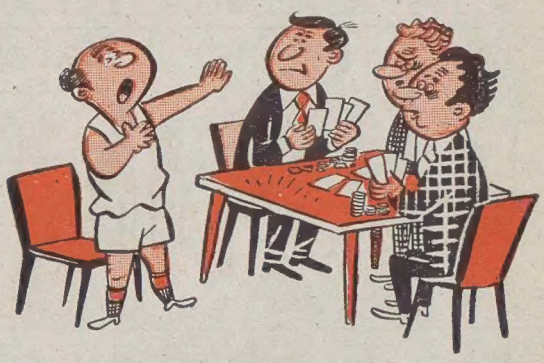


JEFE IRASCIBLE —Estas son las cartas que usted me dictó ayer, señor Director. Hoy que está usted más tranquilo, ¿quiere repasarlas, por si desea suprimir alguna "inconveniencia"?

—Dice usted que está ardiendo mi casa, ¿eh? ¡Estupendo! Escriba un artículo sensacional, a dos columnas en negrilla con titulares del cuerpo catorce...

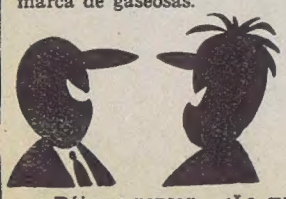
—¡Bueno, Pepe! ¿Quieres decirme de una vez dónde he de disparar para no estropear la piel?

—¡Ya está bien! ¡He dicho que no juego más y cuando yo lo digo, no juego más!



DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.
—Buenas tardes.
—Me han dicho que es usted compositor.
—Exacto ¿Desea una musiquita original?
—Eso. Una sinfonía para anunciar por radio nuestra marca de gaseosas.



—Déjeme pensar.. ¿Le gusta ésto? ¡Tra la ralara lara!
—Lo encuentro poco efervescente.

—Le compondré algo descriptivo; primero unos compases de bombo, torturadores y siniestros...
—No entiendo.
—Significan la sed abrasadora. Inmediatamente, violines «in crescendo» Simbolizan esperanza. Se vislumbra un bar en la lejanía.
—¡Formidable! Continúe.
—Música deglutidora, el ritmo disminuye. Campanillas para ambientar el sabor de la gaseosa fresca, y trompetazo final suavísimo.
—Maravilloso. ¿Cuándo tendrá todo eso preparado para tocarlo?
—Venga mañana por la tarde que ya habré terminado la instrumentación.

—¿Cuánto le debo?
—De momento, una gaseosa de esas. Tanto charlar me ha producido sed.
—Tenga y hasta mañana. Buenas tardes.
—Gracias. Buenos días.

Un relato ameno e instructivo a la vez, es el que le ofrece

COLECCION HISTORIAS

bajo el título

EL ROBINSON SUIZO

¡La epopeya de una familia que, a causa de un naufragio, vivió diez años en una isla desierta!

256 PAGINAS Y MAS DE 250 ILUSTRACIONES

Precio: 25 ptas.

Pensamientos MENTALES

Si tenéis enemigos peligrosos, regalad un tambor a cada uno de sus hijos.

CASIMIRO Y NOVEO

Cuando los invitados se pongan pesaditos, sin intención de marcharse, tratadles como si fueran de la familia y veréis qué pronto os quedáis solas.

URSULA RIGODON

El ahorro es la virtud más maravillosa de esta vida... sobre todo si lo han practicado nuestros antepasados.

AMAPOLO NEVERA

La inteligencia del hombre es tan aguda, que aprende a hacerse el nudo de la corbata... cuando ya es demasiado viejo para llevarla.

SEÑORA CEBOLLETA

Hace cincuenta años los conductores eran tan locos como los de hoy, pero los caballos eran mucho más sensatos.

PEATON RESIGNADO

El mayor encanto de la mujer moderna es que, cuando piensa lo que dice, no dice nada.

SEÑOR CEBOLLETA

El instante más anhelado y emocionante de la expedición al Himalaya, es el de regresar al punto de partida.

EXPLORADORCETE GARCIA

El mejor remedio contra la tontería, enfermedad usual en la juventud de hoy, es no despegar los labios.

FILOSOFO PEREZ

Petronio López

Cosas del FUTBOL

por JORGE

VIRUTAS DEPORTIVAS

En América, se va a intentar llevar a cabo un partido de fútbol aéreo. Veintidós biplanos, y un cuatrimotor donde irá el árbitro, evolucionarán por el aire, dándole a un globo. Primero se pensó instalar la portería entre dos nubes, pero como éstas no se están nunca quietas, las porterías serán marcadas por dos helicópteros. No sabemos si el partido prosperará. Y si prospera, será apto sólo para astrónomos.

En una provincia mejicana, el gobernador ha prohibido a los espectadores que disparen sus revólveres cuando una jugada de futbol les gusta. Eso hace poner nerviosos a los jugadores.

A beneficio de no sabemos qué, se celebró en Roma un partido entre un grupo de artistas de cine y otro de empleadas de unos almacenes. Los graderíos estaban llenos a rebosar. El árbitro fué el que lo pasó peor. Cada vez que intentaba pitar una falta a una artista de cine, ochenta mil voces le increpaban furiosas y acabó limitándose a pitar el principio y el final del encuentro, que fué ganado por las artistas por catorce goles a cero.

Kingsfish Levinsky, el peso completo que le duró a Joe Louis menos de un minuto, se preparaba para una de sus peleas, cuando recibió la visita del gran pianista español, José Iturbi, que aún cuando no encontró nada que decirle a un hombre tan apartado del arte como Levinsky, quiso mostrarse amable.

—Nosotros tenemos algo en común — le dijo el mago de las teclas — porque los dos nos ganamos la vida con las manos.

Levinsky se le quedó mirando y abrió los ojos asombrado.

—Oiga, usted tiene que ser muy bueno, porque no tiene ni una marquita.

TEATRO SINTETICO

MAURICIO, O UNA VICTIMA DEL VICIO

Acto I

La escena representa un despacho. Mauricio, sentado ante una mesa, desenvuelve un paquete de cigarrillos rubios.

MAURICIO: — **¡Ajá! Estos cigarrillos son estupendos** (enciende uno y despliega el periódico). **Bueno, voy a ver qué noticias hay ¡No!...Claro que todo un presidente de la Clínica Pulmonar de Filadelfia no puede equivocarse. ¡El tabaco rubio mata!** (Coge el paquete y lo tira)

Acto II

Lo mismo, pero al día siguiente.

MAURICIO: — (Abriendo una cajetilla de "caldo de gallina"). **Esto es un poco fuerte, pero cosa sana** (lía un pitillo y lo enciende). **No está mal del todo** (desdobla el periódico y lee). **¡Vaya! Otra vez con el dichoso tabaco. Dicen que el papel de los cigarrillos... ¡Se acabó!** (Coge la cajetilla y la tira por la ventana.)

Acto III

MAURICIO: — (Cargando la pipa con picadura de una petaca). **Esto es más latoso que el cigarrillo, pero según parece, completamente inocuo** (enciende la pipa después de gastar noventa cerillas y luego coge el periódico). **A ver qué tal van las cotizaciones ... ¡Atiza!** (palidece otra vez) **"¡La nicotina de una pipa aplicada sobre la piel de un ratón,le..." Pues a mí, no** (tira la petaca y la pipa por la ventana).

Acto IV

Otro día más y terminamos.

MAURICIO: — (Triste y apesadumbrado). **He dejado de fumar; claro que sufro horriblemente, pero...** (empieza a leer el periódico). **¡Hombre, ésta sí que es buena!... "Las emanaciones de los motores de explosión, y no la nicotina son la causa de terribles lesiones que..."** (deja de leer, saca del bolsillo un paquete de rubio, enciende un cigarrillo y tira el periódico por la ventana). **¡Ya me parecía a mí!**

TELON DE HUMO

—Me complace saber que tu mamá va a venir a vernos. ¿En qué hotel piensa hospedarse?

—No dirás que despilfarro, querido. Para tu cumpleaños te regalo una corbatita, que no es tan cara como el abrigo de visón que me regalaste tú a mí.

—¿Cómo eres capaz de reprochar mi olvido en la fecha de tu cumpleaños, si vas diciendo siempre que los años no pasan para tí?

—¡Hola, querido Alberto! ¿Ves tú qué pronto se me pasan los enfados? ¡Ya no estoy enojada contigo!

VATES y VATAS

UN SOLO TRAGO.

Era un señor que bebía,
que bebía demasiado.
Su esposa estaba angustiada
al verle siempre "apurado";
le echaban de las tabernas
y se quedaba tumbado
en la acera de la calle,
junto a un farol apagado.
Un día estaba sereno
y ella quiso aprovecharlo,
llevándole por sorpresa
a ver a un doctor muy caro.
Una vez en su presencia
el doctor le echó un vistazo;
luego auscultóle con tiento,
y después de examinarle,
le dijo con voz muy grave:
—Este mal hay que atajarlo.
Comprendo que a usted le [guste
—¡está tan rico!—el mora- [pio,
pero el líquido, mi amigo,
también hay que administrar- [lo.
—¿Qué debo hacer? ¿Renun- [ciar
del todo al buen vino blanco?
—Del todo, no, don Matías,
ir con mucho más cuidado;
reduzca usted los copeos
y beba usted un solo trago
por día. Verá qué bien.
¡Quedará recuperado!
El buen hombre se marchó
de su esposa acompañado,
Pero dos días después
volvió a su casa borracho.
—¿Otra vez?—clamó su es- [posa.
¿No habías jurado acaso
beber menos?
— Y es verdad;
el doctor me dijo un trago,
y sólo un trago he bebido.
Lo que sin duda ha pasado
es que duró media horita...
¡Se pasa tan pronto el rato!

CLARETE CEPORRO

Amigos del DEPORTE

por JORGE

NIEBLA ESPESISIMA
—¡Cualquiera sabe ahora lo que nos falta aún para alcanzar esa dichosa cumbre!

DESCANSO DE CAMPEON

—Está lloviendo. Pero no importa querida; haremos "camping" en casita...

—¿Cree usted que bastará el agujerito, así de gordo, señor?

—Por lo visto, el deporte ese le da bastante sed...

EXCELENTE COMPAÑERO DE JUEGO

ANTES DEL COMBATE
—¡Animo, Prudencio! Acuérdate de mi abrigo de visón...

LUCHA LIBRE
—¡Eh, eh, amigo! Inmovilizar al contrincante con esparadrapo no vale...

—¿Sabes una cosa, Feliciano? ¡Nunca imaginé que el deporte del esquí fuera tan emocionante!

—Es un jugador raro y virtuoso. Siempre lleva la pelota pegada a la bota.

—Dice que desea jugar en nuestro equipo de baloncesto.

SIN PALABRAS

JORGE

GANADOR

LANZAMIENTO DE PESO
—¡Así no se hace, bruto!

REESTRENO preferente

Semiramis ESCLAVA y REINA

Babilonia, con sus palacios legendarios, su fausto y su boato, sus moradores y moradoras, sus soldados y su rey, ha sido llevada a la pantalla, alegremente coloreada por los italianos, para regocijo de los amantes de las películas de aventuras. Porque este film, tan histórico como una moneda falsa, nos recuerda extraordinariamente a las producciones americanas dedicadas al género "Oeste" substituyendo los disparos por flechas, sin olvidar las trepidantes persecuciones a caballo, las inverosímiles luchas de uno contra cincuenta y de Ricardo Montalbán (ese "uno" que decíamos) contra cocodrilos del tamaño de pacíficas lagartijas. Muy bien Rhonda Fleming, y no precisamente como actriz, pues en esta faceta no pasa de discreta.

EN POCAS PALABRAS: Semi... catastrófica.

BANDIDO

Robert Mitchum (más inexpresivo que nunca) es en esta ocasión un traficante de armas durante la revolución mejicana. Zachary Scott es un traficante en lo mismo, a quien el guionista quiere presentar como "malo" de la película,sin darse cuenta de que el "bueno", Mitchum, es igualito que su oponente. Ursula Thiess, que demuestra con su aspecto físico no tener la culpa del nombrecito, hace de esposa del "malo" y Gilbert Roland es el jefe de los guerrilleros mejicanos. Con este cuarteto, unos cuantos soldados, otros cuantos mejicanos y mucho paisaje en Eastmancolor y Cinemascope, nos sirven esta producción que interesa a ratos y da sueño en muchos más. Hay, naturalmente, las clásicas escenas del tiroteo y persecuciones que nos recuerdan la larga cadena de situaciones semejantes vistas en películas anteriores.

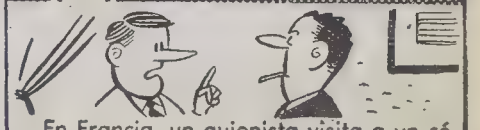
EN POCAS PALABRAS: El título lo dice todo, ¿no creen?

EL AMOR llega en VERANO

Un solterón cursi y maniático (Vittorio de Sica), una solterona en las mismas circunstancias, un estudiante que piensa en todo menos en los libros, otro estudiante que se "pirra" por las chicas guapas y tiene que atender únicamente a la mamá de una de esas beldades, una antigua bailarina muy "vamp" (Abbe Lane), una guapísima pueblerina que nada tiene que envidiar a la bailarina (Giovanna Ralli), una chica modosita que "las mata callando", el chofer del autobús de un hotel de montaña y una familia de pesos pesados, son los personajes que dan vida a esta producción, una de las más alegres, divertidas e "intencionadas" que el cine italiano ha producido hasta la fecha. Y conste que no nos referimos únicamente al aspecto "bello", muy notable por cierto, dados los rostros de las protagonistas. Correctísima la labor de intérpretes y director y magnífica la fotografía.

EN POCAS PALABRAS: Humor con doble intención, "merengue" y bellezas... naturales.

¡ACCIÓN! ¡SONIDO! ¡CÁMARA!



En Francia, un guionista visita a un célebre productor y le propone una película sobre Beethoven.

—¡Beethoven! — exclama el productor, hombre de mucho dinero, pero de menguada cultura —. Una película así no puede interesar El personaje apenas es conocido en las grandes ciudades. ¡Nos interesan personajes populares! — Hace una pausa y de pronto añade —: ¡Fernandel! Si usted pudiera crear un Beethoven para Fernandel, por ejemplo.

A una actriz, cuyo nombre silenciamos, le fué encargado el papel de "mestiza" en una película que transcurría en unas islas paradisíacas.

La maquilladora untó su cuerpo con aceite para darle color bronceado, luego pasó al plató, donde potentísimos focos vertían luz sobre ella. Y protestó:

—Oiga, jefe; primero me han puesto en aceite..., ¿es que ahora van a freirme?

Albert Connolly, el argumentista de Hollywood, fué invitado a pasar un fin de semana en la quinta de Bob Hope, el cómico que tanto hace reír en la escena, la pantalla y la radio al público estadounidense.

Cuando Albert desembarcó en el apeadero de Mildrouse, ya Hope le aguardaba allí, a bordo de un automóvil enteramente fantástico, cuya línea o estructura no había visto el argumentista en su vida.

—¿Qué marca es ésta, Bob? — preguntó curioso.

—Pues te diré, Albert. La estructura es de un "Buick", la carrocería de un "Hudson", el chasis de un "Chevrolet" y el motor de un "Ford".

—¿Dónde lo compraste, en una feria?

—Sí. Pero luego pasó un tren.

¡A la TREMENDA!

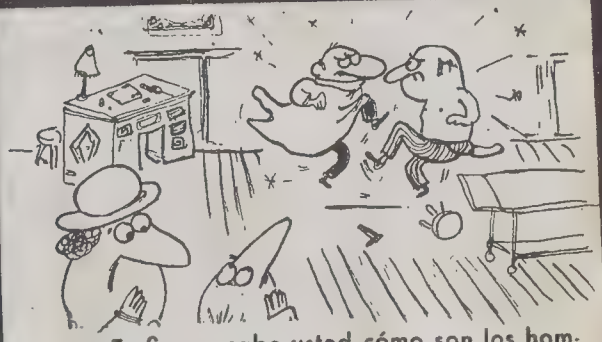
por Oski

—¡Bah, no me apuro en esos combates! Tengo asegurada la armadura contra abolladuras...

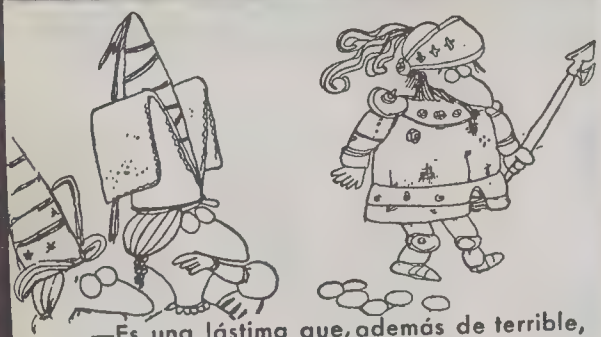
GRAN CINE RE

—Chico, cuando *echan* estas películas de capa y espada, lo más difícil es abrirse paso entre los acomodadores...

—Parece que dijo: "Y el que no le haya sisado nunca a su mujer, que tire la primera piedra". Y estaba su mujer...



—En fin, ya sabe usted cómo son los hombres... Uno le dió un golpecito en la rodilla, el otro le dió una patadita... ¡y se armó el lío!

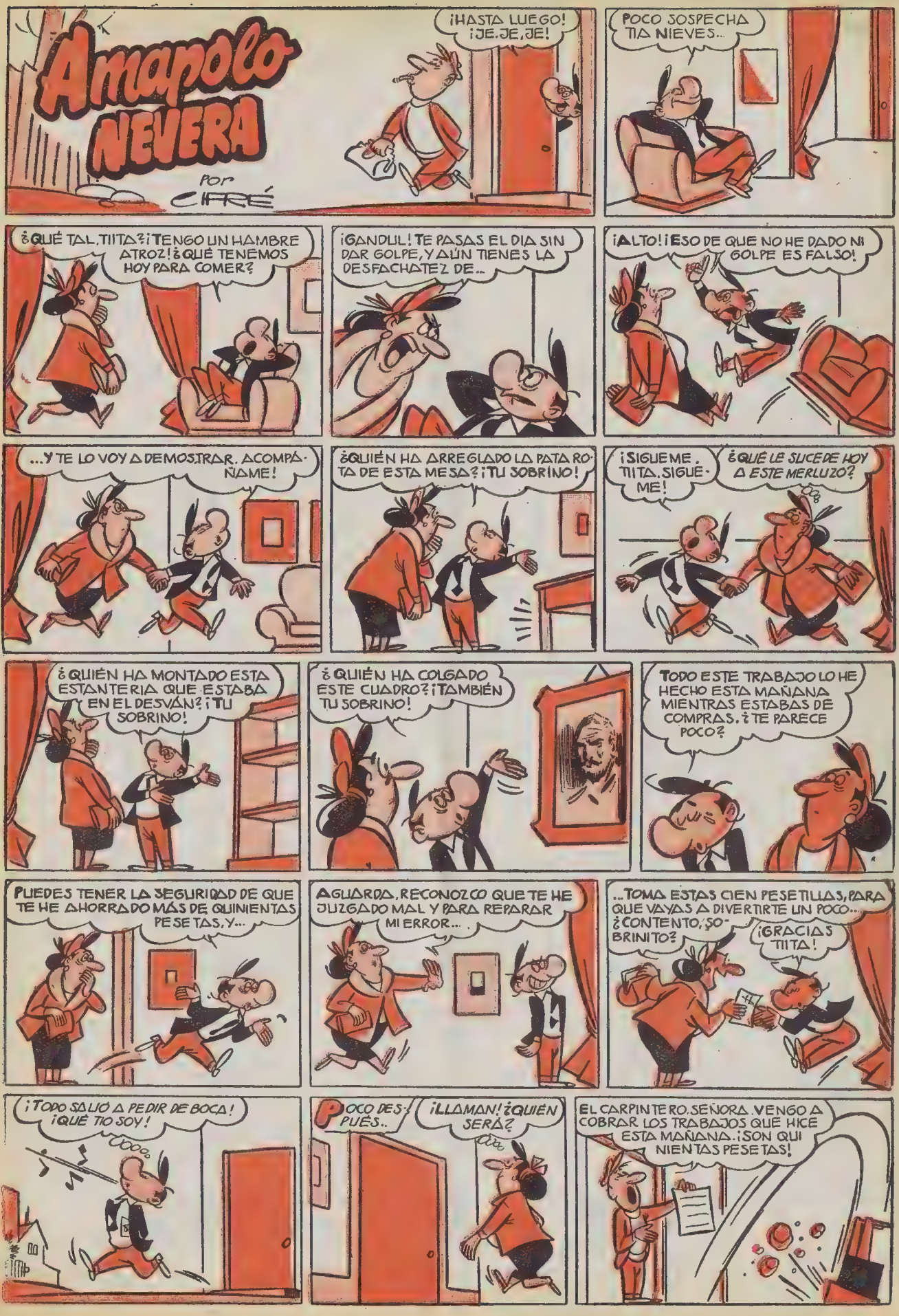


—Es una lástima que, además de terrible, sea tan descuidado en el vestir... Siempre anda con una tuerca floja.

SEÑORA CON GENIO

—¡Te he dicho mil veces que no quiero que te quites las medias con esas llavecitas de abrir las latas de sardinas!...

PRIMERO DIJO...


Amapolo NEVERA
por CIFRÉ
¡HASTA LUEGO! ¡JE,JE,JE!
POCO SOSPECHA TIA NIEVES...
¿QUÉ TAL, TIITA? ¡TENGO UN HAMBRE ATROZ! ¿QUÉ TENEMOS HOY PARA COMER?
¡GANDUL! TE PASAS EL DIA SIN DAR GOLPE, Y AÚN TIENES LA DESFACHATEZ DE...
¡ALTO! ¡ESO DE QUE NO HE DADO NI GOLPE ES FALSO!
...Y TE LO VOY A DEMOSTRAR. ACOMPÁÑAME!
¿QUIÉN HA ARREGLADO LA PATA ROTA DE ESTA MESA? ¡TU SOBRINO!
¡SIGUEME, TIITA, SIGUEME!
¿QUÉ LE SUCEDE HOY A ESTE MERLUZO?
¿QUIÉN HA MONTADO ESTA ESTANTERIA QUE ESTABA EN EL DESVÁN? ¡TU SOBRINO!
¿QUIÉN HA COLGADO ESTE CUADRO? ¡TAMBIÉN TU SOBRINO!
TODO ESTE TRABAJO LO HE HECHO ESTA MAÑANA MIENTRAS ESTABAS DE COMPRAS. ¿TE PARECE POCO?
PUEDES TENER LA SEGURIDAD DE QUE TE HE AHORRADO MÁS DE QUINIENTAS PESETAS, Y...
AGUARDA, RECONOZCO QUE TE HE JUZGADO MAL Y PARA REPARAR MI ERROR...
...TOMA ESTAS CIEN PESETILLAS, PARA QUE VAYAS A DIVERTIRTE UN POCO... ¿CONTENTO, SOBRINITO?
¡GRACIAS TIITA!
¡TODO SALIÓ A PEDIR DE BOCA! ¡QUÉ TIO SOY!
POCO DESPUÉS...
¡LLAMAN! ¿QUIÉN SERÁ?
EL CARPINTERO, SEÑORA. VENGO A COBRAR LOS TRABAJOS QUE HICE ESTA MAÑANA. ¡SON QUINIENTAS PESETAS!

El coleccionista

EL COLECCIONISTA ES ALGO SERIO, SEÑORES. IGUAL SE APASIONA POR UN INSIGNIFICANTE SELLO DE CORREOS, COMO POR LOS HUESOS DE UN DINOSAURIO...

LO QUE TIEMPO ATRÀS FUÈ PURO PASATIEMPO, HOY ES PASION INCONTENIBLE...

TE OFREZCO CINCO MILLONES POR ESTE SELLO.

HAY MUCHAS CLASES DE COLECCIONISTAS... ALGUNAS DE ELLAS NADA RECOMENDABLES... VEASE UNA MUESTRA...

...Y OTRA...

UN BUEN COLECCIONISTA DE BILLETES DE BANCO – COSA QUE TODOS DESEARIAMOS SER – PUEDE PERMITIRSE EL LUJO DE COLECCIONAR, ADEMÀS, LO QUE MÀS LE GUSTE...

HAY TAMBIÈN QUIEN ES COLECCIONISTA SIN PROPONÈRSELO...

¡BASTA! ¡YA TENGO SUFICIENTES CHICHONES!

HAY COLECCIONISTAS QUE SE LAS TRAEN...

YA SÒLO ME FALTAN CINCO MÀS COMO ÈSTE, Y TENDRÈ LA COLECCIÒN COMPLETA.

LOS COLECCIONISTAS DE COSAS RARAS TAMPOCO SE QUEDAN CORTOS...

¡SOCORROOO!

¡ES UN EJEMPLAR DE CARETA RARISIMO! ¿TE GUSTA, ELOISA?

HAY COLECCIONES QUE CUESTAN MUCHO DINERO Y DISGUSTOS...

HAS HECHO MAL PAGANDO UN MILLON DE PESETAS POR ESTE CUADRO. ¡ES FALSIFICADO!

ALGUNOS COLECCIONISTAS LLEVAN SU AFICIÒN HASTA EL FINAL...

¡OH! ESTA PISTOLA ME FALTA EN MI COLECCIÒN... ¡SE LA COMPRO!

AUNQUE LA MEJOR COLECCIÒN CONSISTE EN AMONTONAR MUCHISIMOS AÑOS CON BUENA SALUD, ¿NO LES PARECE?

Selecciones indigestas

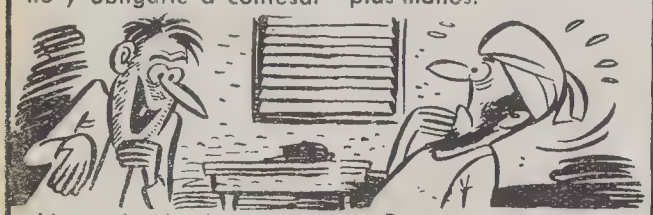
RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

Terrible equivocación

(Cuento de horror)

Estoy pensando en lo facilísimo que me va a resultar quitarle a mi vecino Peter su fórmula para convertir la corteza de chumbera en caucho sintético. Y al pensarlo, una sonrisa siniestra cruza mi rostro de oreja a oreja, mostrando a la asustada faz de mi fiel Kala mis ocho muelas del juicio roídas por la quinina. ¡Maldito Peter! De poco te van a servir tus treinta y dos años y un día de permanencia en este infierno malayo, en espera de tu gran oportunidad

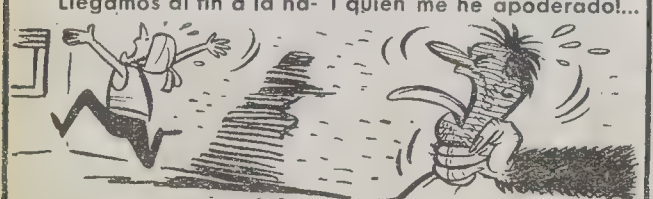
No lo pienso más: como la dichosa fórmula se halla bajo la custodia del gorila domesticado de Peter, resuelvo secuestrar a mi vecino y obligarle a confesar el lugar donde el gorila vigila la fórmula. Me pongo en marcha a través de la jungla, seguido de Kala. Por doquier se oyen los rugidos de los tigres pidiendo carne fresca y, lejos, muy lejos, aún, el chasquido de tralla de los terribles latigazos en cruz propinados por el capataz de Peter a los esclavos de la plantación...



Llegamos al fin a la hacienda de mi vecino. Me acerco a la abierta ventana y escucho el inquieto respirar del muy ladino... Salto al interior, avanzo como un felino hacia el lecho... descargo sobre aquella cabezota un garrotazo,

llamo a Kala, envuelve éste el cuerpo de Peter en una manta, me ayuda a cargarlo sobre los hombros... Y una vez fuera, en la noche negra y tropical, nos disponemos a salvar las diez millas, dos pies y una pierna que separan las tierras de Peter de las mías... ¡Qué terrible despertar tendrá cuando se vea en mis propias manos!

Poco después, ya en mi bungalow, me dispongo a depositar el inanimado cuerpo en el suelo. ¡Qué raro! No se ha recobrado aún. (¿Estará fingiendo?...). La noche sigue negra como la faz de Kala. Y yo me pongo verde aceituna cuando, de repente, una mano crispada y peluda, una mano horrible, precede a un brazo que parece un tentáculo, a juzgar por la fuerza con que... ¡agggl... trata de ahogarme... ¡Comprendo! ¡No, no era Peter el que dormía! ¡No es de Peter de quien me he apoderado!...



¡Es su terrible... gorila domestic!...

Tres nuevos títulos que debe tener usted bien presentes:

EL HOMBRE DEL TRAJE GRIS

GUERRA Y PAZ

Y

COSER ES FACIL

¡PIDALOS A SU PROVEEDOR!

EDITORIAL BRUGUERA, S. A.

Proyecto, 2 - Barcelona

Número sensacional

El socio masculino de una nueva pareja de bailes acrobáticos logró una audiencia de Lou Walter, el empresario del espectáculo neoyorquino "Latín Quartier".

—Usted nunca ha visto un número tan sensacional como el mío. Al finalizar el mismo, yo tomo a mi pareja por los cabellos y le hago dar veinte vueltas seguidas en torno de mi cuerpo... Entonces, cuando el público, enloquecido, empieza a aplaudir, lanzo a la muchacha como una pelota a través de una ventana abierta.

Walter, maravillado, se puso de pie.

—¿Dice usted que después de las veinte vueltas la arroja a través de una ventana abierta?

El otro afirmó sosegadamente con la cabeza.

—¿Y eso lo hace usted tarde y noche en todas las representaciones? —insistió Walter incrédulamente.

Al llegar aquí, el bailarín hizo un gesto dubitativo:

—Hombre, Mr. Walter... Nadie es perfecto... Algunas veces fallo.

Tipo descuidado

—Un conocido escritor, bastante descuidado en su indumentaria y aseo personal, se presentó el otro día en su tertulia con barba de una semana y aspecto tan sucio como de costumbre.

—¿Por qué no te das un baño de cuando en cuando? le preguntó uno de los contertulios.

—¡Pero si yo me baño todos los días!

—¿Es posible? Entonces lo que debes hacer es cambiar el agua.

Extraño mendigo

Un amigo pintor, a quien le complacen grandemente los tipos astrosos y desarrapados, paseaba un día por el puerto cuando vió sentado al pie de una grúa a un pordiosero que le pareció el más interesante que podía desear para un cuadro que le trotaba por el magín. Se acerca nuestro pintor a su posible modelo, y sacando veinticinco pesetas de su bolsillo le dice:

—Si se está usted quieto diez minutos, sólo diez

DON EULALIO

—Sí, mi barba me resulta muy útil cuando pienso virar...

minutos, esas veinticinco pesetas son para usted.

El mendigo mira de pies a cabeza a nuestro pintor con una expresión de absoluto desprecio, y sacando él a su vez otro billete de veinticinco pesetas le contesta:

—Aquí tiene usted veinticinco "pelas" y déjeme tranquilo.

Algo necesario

En el ayuntamiento de Madrid hubo una recepción en honor de los asistentes al Congreso de Oftalmología y en dicha recepción fué servida por Perico Chicote una copa de vino español.

Uno de los asistentes comentó:

—Esto de que en estas recepciones se sirvan por Chicote copas de vino español, me parece muy bien; pero en un Congreso de Oftalmología como el que ahora se está celebrando, es indispensable.

Y apurando una de las copas, añadió:

—Porque no hay duda de que, bebiendo unas cuantas, se ve doble.

Lean...

REVISTA DEPORTIVA POPULAR

Película rara

Un individuo estaba diciéndole a un amigo cómo era una película que había visto la noche anterior.

—La heroína salió de detrás de un montón de cintas - dijo - y el héroe apareció junto a una pila de frutas. El villano se escondió detrás de un montón de paja y le pegó al héroe en la cabeza, desapareciendo en la paja.

—¿Qué clase de película era esa?

—Ya sé que suena raro - dijo el primer individuo -, pero así fué como me pareció, porque la mujer que estaba sentada delante de mí no se quitó el sombrero que llevaba puesto.

Cartas de Sisenando Merluzo

La Puebla del Membrillo.

Honorable señor director:

Le diré ante todo que no somos nada, pues ya sabe usted lo fuerte y comilón que siempre he sido y que poseo una constitución robusta a prueba de hartazgos, pero me encuentro postrado en cama con un ataque de hígado y ha dicho el médico que si en el futuro algún día puedo darme el gustazo de comer más de dos garbanzos juntos, ya puedo sentirme muy contento. Después de reconocido mi hígado por el señor doctor —que es de lo más resabio el que tenemos acá— dijo apreciar mi

hígado asado, luego hipertrofiado y además como demasiado blando, y al final aclaró que por cinco duros de mala muerte que me iba a cobrar, no podía diagnosticar más cosas graves y que a la próxima visita ya veríamos. De momento quedé muy abatido, pensando que se han terminado para

mí las tortillas de siete huevos y con chorizo encima, pero aluego me he dado cuenta de que mi hígado está asina de mal desde que empezó el tratamiento doméstico y no antes. Usted ya sabe lo que pasa en los pueblos, que en seguida corrió la voz por ahí de que yo estaba con una mala digestión y a poco había cola de comadres en la puerta de mi casa con recetas infalibles para ponerme bien. Primero entró tía Andrea con unas semillas de las que sale un aceite muy bueno para el hígado. Yo me las comí en el acto. Y aluego tía Andrea me dijo que lástima que no recordaba si se comían con cáscara y crudas, o se hacían hervir primero y del jugo se tomaban tres gotas al día; la segunda fué tía Tomasa con un ladrillo caliente. Y quieras que no, que me lo pone encima del hígado hasta que se percibió olor a asado por toda la habitación; aluego entró tía Romualda con un rodillo de amasar y me dió un masaje que si dura cinco minutos más expiro allí mismo. Total, que las otras tuvieron que volverse a casa sin poder probar en mí sus cosas, pues yo estaba inconsciente y con un hígado así, tal como lo ha visto el señor doctor. Claro que ahora no puedo empezar a tiros contra las fabricantas de recetas domésticas, pues ya sé que todo ha sido de buena fe y por la mucha estima que me tienen, pero con el diagnóstico del señor doctor, nadie me quita de la cabeza que antes del tratamiento casero yo tenía un hígado de rechupete, todo lo más un poco dolido, y ahora mire.

¡VIVA SIEMPRE FELIZ Y CONTENTO!

Siga en todo instante los consejos contenidos en el volumen

CÓMO VIVIR 365 DIAS AL AÑO

debido a la pluma del eminente doctor y psicólogo norteamericano

JOHN A. SCHINDLER

¡Un título que le proporcionará constante alegría y perpetuo bienestar!

Precio: **55** ptas.

DE VENTA EN QUIOSCOS Y LIBRERIAS

¡DILEMA!

Cierto individuo soñaba todas las noches que era acometido por un toro furioso. Como la pesadilla le hacía sudar de angustia, decidió ir a consultar con un psiquiatra.

Paciente: Doctor, todas las noches sueño que me embiste un toro.

Doctor: ¿Cena usted exageradamente?

Paciente: No, doctor; apenas un vaso de leche y un poco de fruta.

Doctor: ¿Toma usted bebidas alcohólicas?

Paciente: No, soy abstemio.

Doctor: Entonces es que seguramente abusará usted del tabaco.

Paciente: Yo nunca he fumado.

Doctor: Pues me parece, amigo mío, que no le va a quedar más remedio que aprender a torear.

Escritor distraído

Chesterton era considerado como uno de los hombres más distraídos de su tiempo.

Para evitar las consecuencias, a veces desagradables, que esto pudiera ocasionarle, iba casi siempre acompañado de su esposa.

Sin embargo un día, la señora Chesterton estaba enferma y no le fué posible acompañar a su marido, que debía dar una conferencia en el Free Trade Hall.

El escritor, en lugar de dirigirse al citado edificio en Londres, tomó billete para la ciudad de Glasgow, donde al llegar al establecimiento del mismo nombre, le dijeron que no sabían nada de su conferencia. Entonces le puso un telegrama a su esposa en el que le decía:

"Estoy aquí. ¿A dónde tengo que ir?

MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
POR NADAL
BUENOS DIAS. ¿PODRIA HABLAR CON SU ESPOSO?
CLARO QUE SI. PASA, GUAPO.
QUERIDO, AQUI ESTÁ EL VECINITO DE ARRIBA QUE QUIERE HABLAR CONTIGO.
VENIA, PORQUE SIENDO USTED TRADUCTOR DE FRANCÉS, PODRIA DAR CLASES PARTICULARES.
LO SIENTO, PERO NO TENGO TITULO DE PROFESOR. ADEMÁS ESTOY MUY OCUPADO... ¡NO TENGO UN RATO LIBRE!
VAMOS, VAMOS, NO SEAS TAN MODESTO. CLARO QUE PUEDES ENSEÑAR FRANCÉS PERFECTAMENTE.
PERO...
NADA DE PEROS; EN LUGAR DE IR A DISCUTIR DE FUTBOL CON LOS AMIGOS AL SALIR DE LA OFICINA, PUEDES EMPLEAR ESE TIEMPO EN DAR CLASE.
ADEMÁS, NOS HAN HECHO MUCHOS FAVORES ESOS VECINOS, Y PARA UNO QUE NOS PIDEN, NO PUEDES NEGARTE.
ASI QUE YA PUEDES DECIRLES A TUS PADRES QUE MI ESPOSO TE DARÁ CLASE MUY GUSTOSO...
¡OH, NO SEÑORA! ¡NO ES PARA MI!
¡ES PARA MI HERMANA ELENA, QUE QUIERE HACER UNAS OPOSICIONES. GRACIAS DE TODAS MANERAS.
VUELVA A CONJUGAR EL PRESENTE DE INDICATIVO DEL VERBO AMAR. A VER SI ESTA VEZ LE SALE MEJOR.
J'AIME... TU AIMES... IL AIME...

Guía del LECTORCETE

LOS IJOS DE NAIDE

por ADELAIDA SALMONETE

Aunque no nos gusta meternos con la gente que trata de ganarse el pan, también nos vemos obligados a preservar a nuestros lectores de los libros malos. La señora Salmonete no tiene ni idea de la ortografía ni de ninguna de las reglas gramaticales, pero aún eso se le podría perdonar a fuer de considerar el realismo de la obra, que es lo que hoy priva, pero... ¡Es que desde el título hasta la palabra "fin", está todo plagiado! No lo compren, para que aprenda. ¡Ea!

MI COMBATE

por C. F. DE LA OSA
Colección "Tibia"
Editorial Cartílago

Se trata del relato del célebre doctor Buitráguez, explorador como todos sabemos de las regiones epicéntricas de la Rodesia no conocida. El libro ha merecido el Premio "Pesado", dado a la mejor novela escrita en cualquier idioma, que defienda a los pamúes. El premio es bueno: consiste en mil dólares y una escopeta para defenderse de los ataques de los blancos, que a C. F. de la Osa le van a poner verde.

HISTORIA DEL HOMBRE DESDE QUE NACE

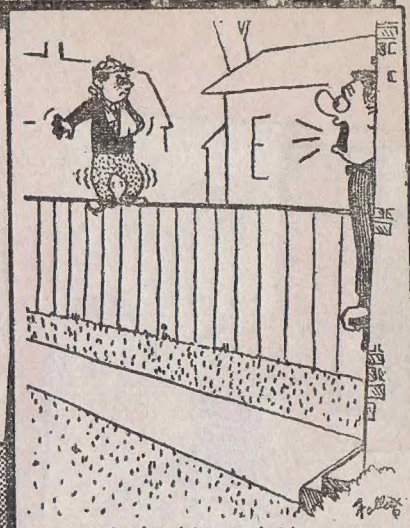
Varios autores

Diez famosos escritores cuentan en este volumen un fragmento de su vida o de la de un vecino, abarcando, cada capítulo, un año de existencia. Con ésto se ha pretendido publicar la vida de un señor "tipo". El escritor al que le ha correspondido escribir el primer año de vida, ha llenado trescientas páginas de: babababa... engueeee... ¡Grrrr!.. Maaaaa... En vista de ello, el editor ha resuelto condensar la vida del hombre "tipo" y empezarla a partir de los quince años.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Vamos, vamos, miss Folgert... ¡Ya han pasado seis semanas desde que regresó usted de sus vacaciones en Méjico!

(Men's Pictorial)



—¡Baja de ahí, tonto! ¡No me cuestes más dinero en médicos! (Ben Roth)

PRUEBA DE BORRACHIN

—¡He dicho que sólo por la línea, muchacho, sólo por la línea! (Army Fun)

—Por última vez... ¡largo de aquí!

(True Magazine)

—Lo mismo ocurre en mi casa, chica. Cada media hora están gritando mis padres... "¡Deja ya el teléfono!"

(Collier's)

SIN PALABRAS

(Ben Roth)

—...Hablando de kilometrajes, el mío aún marcha con los doce galones que se bebió en el último oasis, unas dos mil millas atrás. (Army Fun)

—...y es un tabaco excelente para la nariz, la garganta y los oídos.

(Saturday Post)

—¡Qué contenta me sentiré cuando haya terminado su período de diez días a prueba como taladrador en esa Empresa!

(Look)

—Durante todo el día he tenido la impresión de tener que hacer algo, pero ni aún ahora puedo recordarlo.

(Saturday Post)

PASAJERO GORDO

(Ben Roth)

De estos chistes tan hermosos...

—¿Ha posado algo mientras estaba fuera, querida?

—¡Sírvame el cubierto inmediatamente y recuerde que no acostumbro avisar dos veces!

—¿Te preocupa por dónde tienes que bajar? ¡Pero si eso es lo más fácil!

SUEÑO DE MENDIGO

—¿Qué prefieres, Alberto; quedarte tranquilamente leyendo o que nos vayamos al cine?

—Empezaremos quitándonos a este de delante y podremos pelear a nuestra manera.

—¿Estas son horas de venir a descansar? ¿Dónde has pasado la noche?

—¡Basta! ¿Es que no te das cuenta de que le estás trayendo demasiada comida al pequeño?

—¡Hay cada tipo! ¡Me pidió un coctel bien fuerte y en cuanto he vuelto la cabeza se me ha ido sin pagar...!

...se rien hasta los osos

IMPRESO EN ESPAÑA · PRINTED IN SPAIN